

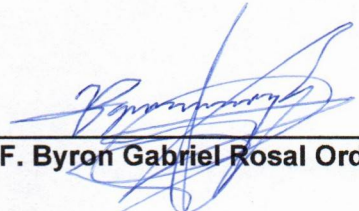
Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

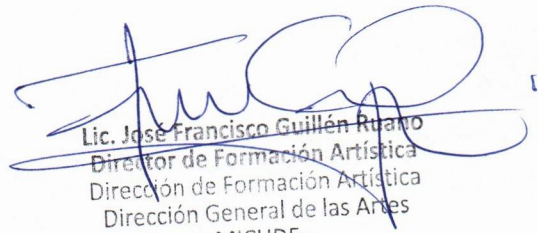
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Segundo producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo número 185-422-2026-DGA-MCD Resolución número VC-DGA-014-2026

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento Complementario III (Violín), Instrumento V (Violín), Práctica Orquestal III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento Complementario III (Violín), Instrumento V (Violín), Práctica Orquestal III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Byron Gabriel Rosal Ordóñez



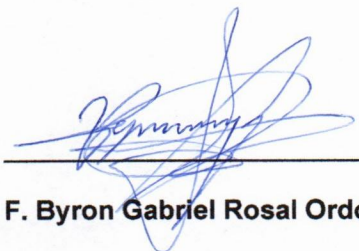
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

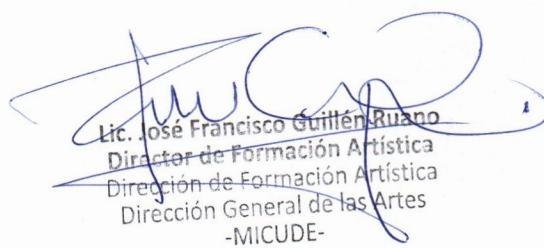
Informe del Segundo Producto

Instrumento complementario III (Violín), Instrumento V (Violín), Práctica Orquestal III.

- Instrumento Complementario III (Violín): Ejercicios de digitación con estudios de agilidad.
- Instrumento V (Violín): Escalas y arpeggios mayores con sus relativas menores.
- Práctica Orquestal III: Identificación de los distintos roles en una orquesta.



F. Byron Gabriel Rosal Ordóñez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación del Curso Instrumento Complementario III (Violín)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2026	Lee a primera vista las notas musicales y aplica técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica.	Demuestra dominio sobre las articulaciones y cambios de posición básicos y logra aplicarlos al ejecutar estudios y obras sencillas.	Ejercicios de digitación con estudios de agilidad	Practicará el estudio No. 1 para agilidad de dedos de Schradieck.	LISTA DE COTEJO: Práctica del estudio No. 1 para agilidad de dedos de Schradieck. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Realizará ejercicios de lectura a primera vista.	LISTA DE COTEJO: Realización de ejercicios de lectura a primera vista. 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento
				Estudiará y ejecutará la obra "Tempo di minueto" de Fritz Kreisler utilizando cambios a tercera posición.	LISTA DE COTEJO: Estudio y ejecución de la obra "Tempo di minueto" de Fritz Kreisler utilizando cambios a tercera posición. 10 puntos	

2. Planificación del Curso Instrumento V (Violín)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2026	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales y también interpreta música con el instrumento de forma correcta y agradable	Comprende e identifica la estructura de las escalas y arpeggios mayores y menores y lo aplica de forma acertada en el instrumento utilizando digitaciones y posiciones adecuadas.	Escalas y arpeggios mayores con sus relativas menores.	Analizará la estructura de las escalas y arpeggios mayores y sus relativas menores.	LISTA DE COTEJO: Análisis de la estructura de las escalas y arpeggios mayores y sus relativas menores. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento
				Practicará y ejecutará las escalas y arpeggios de Sol y Re mayor con la relativa menor natural, armónica y melódica.	LISTA DE COTEJO: Práctica y ejecución de las escalas y arpeggios de Sol y Re mayor con la relativa menor natural, armónica y melódica. 10 puntos	
				Practicará y ejecutará las escalas de Fa y Si bemol mayor con la relativa menor natural, armónica y melódica.	LISTA DE COTEJO: Práctica y ejecución de las escalas de Fa y Si bemol mayor con la relativa menor natural, armónica y melódica. 10 puntos	

3. Planificación del Curso Práctica Orquestal III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2026	Ejecuta los pasos principales de una orquesta de acuerdo al marcaje del director, con aplicación de los principios orquestales en música clásica y guatemalteca con precisión.	Demuestra un pleno conocimiento de las dinámicas, plano y equilibrio sonoro en la música y los ejercita en la práctica de su registro.	Identificación de los distintos roles en una orquesta.	Ejercitará en el registro instrumental correspondiente. Ejecutará el primer y segundo movimiento de la sinfonía 94 "Sorpresa" de Haydn manteniendo un correcto equilibrio sonoro y fidelidad al estilo de la obra.	LISTA DE COTEJO: Ejecución en el registro instrumental correspondiente. 20 puntos LISTA DE COTEJO: Ejecución del primer y segundo movimiento de la sinfonía 94 "Sorpresa" de Haydn manteniendo un correcto equilibrio sonoro y fidelidad al estilo de la obra. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento